

Werkvormen

CHECK-IN EN CHECK-OUT

curio

Check-in



Wat is een check-in?

Een check-in is een krachtige en eenvoudige methode waarbij iedereen de gelegenheid krijgt om aan het begin van een vergadering, meeting of bijeenkomst iets over zichzelf of de agenda te zeggen.

Het is ook een manier om:

- Contact te maken en te verbinden met mensen en thema's.
- De 'waterlijn' te laten zakken en daarmee het vertrouwen en de veiligheid in de groep te vergroten.
- Onuitgesproken issues boven water te krijgen.
- Je op een veilige manier kwetsbaar op te durven stellen in een groep.
- Relaties te verdiepen.

Check-in



Wat is het niet?

Een gesprek, een discussie of een dialoog. Er wordt niet gereageerd op wat iemand anders zegt. Er wordt alleen geluisterd.

Hoe?

Je start met het benoemen van de spelregels. Bij een check-in vraag je elk groepslid iets te zeggen aan de hand van één of meerdere specifieke vragen. Je start zelf als eerste en gebruikt de ‘popcorn’ methode.

Deelnemers kunnen iets zeggen als ze er klaar voor zijn. Je luistert actief en neutraal. Als iedereen iets gezegd heeft geef je een samenvatting van de genoemde thema's en gevoelens, of de agendapunten, afhankelijk van het doel waarvoor je samen bent.

Check-out



Wat is een check-out?

Het is een krachtig en eenvoudige methode om ervoor te zorgen dat deelnemers het overleg achter zich kunnen laten en zich beter kunnen focussen op de volgende activiteit. Het geeft iedereen de gelegenheid iets te zeggen zonder onderbroken te worden. Het verhoogt de effectiviteit omdat gereflecteerd kan worden op de vergadering of meeting en nuttige en noodzakelijke informatie gedeeld kan worden voor een volgende meeting en waarbij, als dat aan de orde is, emoties en gedachten kunnen worden achtergelaten.

Wat is het niet?

Een gesprek, een discussie of een dialoog. Er wordt niet gereageerd op wat iemand anders zegt. Er wordt alleen geluisterd.

Hoe: Je start met het benoemen van [de spelregels](#).

Spelregels check-in en check-out



- Sharing en dumping, dus niet op elkaar reageren.
- ‘Popcorn style’: ga niet het rijtje af, wie iets wil zeggen neemt het woord.
- Stel een vraag die relevant is voor de context.
- Er wordt niets opgeschreven.
- Check zelf als eerste in en uit.
- Duurt zo lang als het moet duren.
- Breng in gedachten de rollen in kaart.
- Als er weinig wordt gedeeld is de veiligheid niet optimaal.
- Geef een samenvatting.
- Vraag of je iets gemist hebt.

Check-in / check-out



- [Hoe voel jij je vandaag?](#)
- [Teken je ei, hoe voel jij je?](#)
- [Wat was het hoogtepunt van.....?](#)
- [Wat is jouw weerbericht?](#)
- [Vul aan.....](#)
- [Evaluatiemomentje met ADDIE](#)
- [De kleurenwaaier](#)
- [In gesprek](#)
- [Songtekst](#)
- [Popcornstijl](#)
- [Indentificeer je!](#)
- [Emoticons](#)
- [Welke cocktails schenk jij in?](#)

Hoe voel jij je vandaag?

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Hoe voel jij je vandaag?

Uitleg

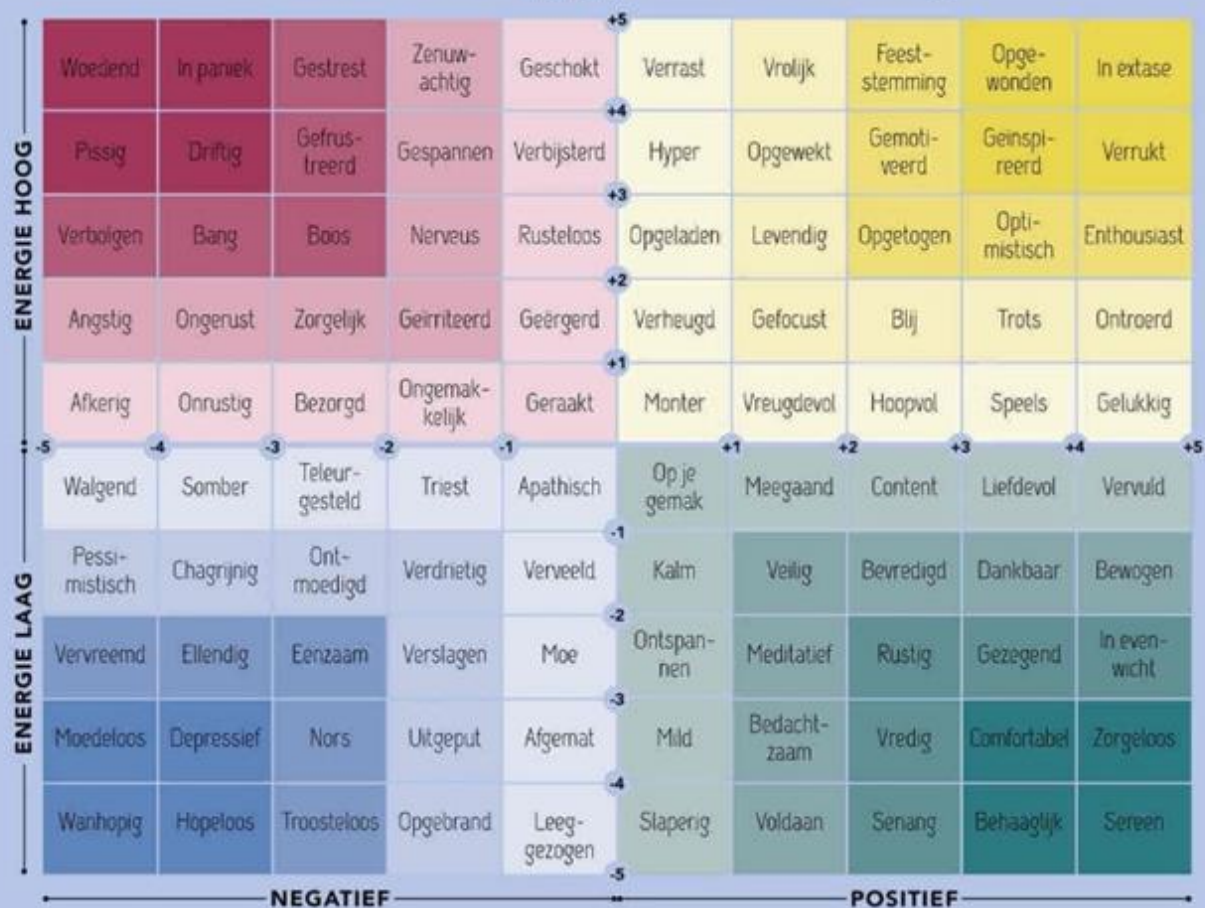
- Je start met foto 1 en laat de deelnemers op een kleine post-it zijn/haar naam schrijven.
 - Vervolgens ga je over op foto 2, de plek in de grafiek krijgt nu een waarde. Bevraag de deelnemer of hij/zij het wil verduidelijken.
- Let op: zorg dat de foto's goed over elkaar vallen in je PowerPoint.

Benodigdheden

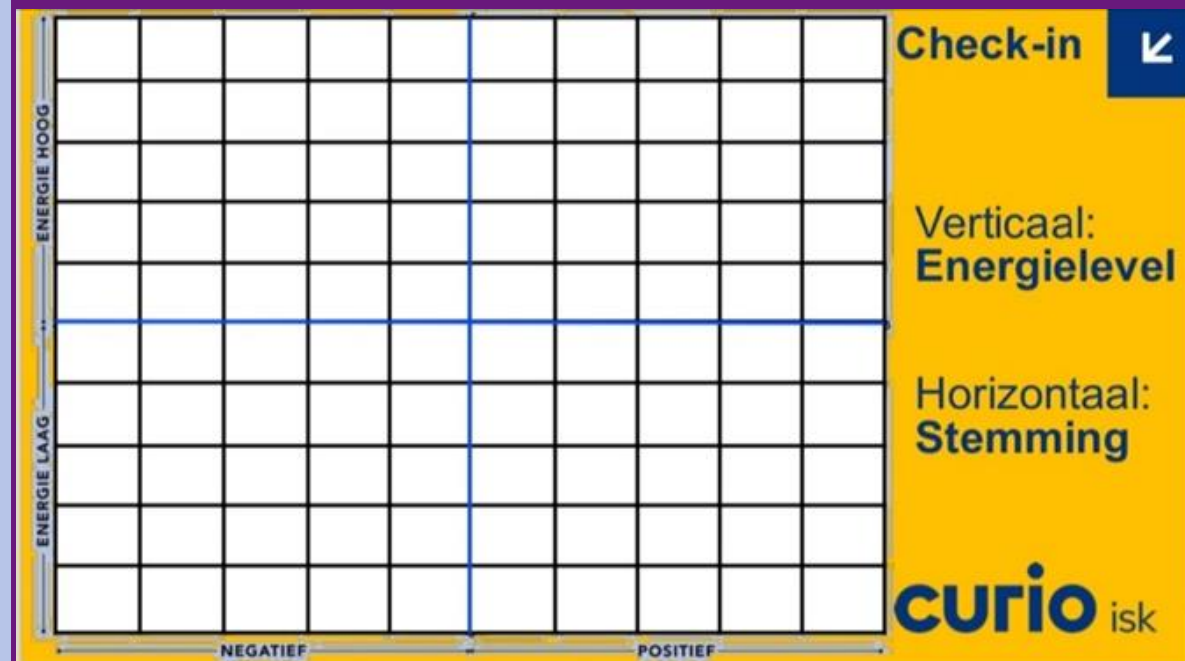
- Kleine post-its
- Plaatje 1 en plaatje

[Afbeelding](#)

Hoe voel jij je vandaag?



Bron: De Mood Meter van Marc Brackett, Psychologie Magazine, oktober 2020



Bron: Gieles, J. (2022, 26 april). Vijf stappen om je emoties beter te begrijpen. Psychologie Magazine. <https://www.psychologiemagazine.nl/artikel/vijf-stappen-om-je-emoties-beter-te-begrijpen/>

Teken je ei, hoe voel jij je?

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Teken je ei, hoe voel jij je?

Uitleg

- Knip van tevoren eieren uit papier en geef elke deelnemer een uitgeknipt ei. Stel nu de vraag, teken je ei, hoe voel jij je?

Benodigdheden

- Uitgeknipte eieren en stiften

[Afbeelding](#)



Wat was het hoogtepunt van...?

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Wat was het hoogtepunt van.....?

Uitleg

- Laat de deelnemers vertellen wat hun hoogtepunt van de afgelopen week/dag etc. was.

Benodigdheden

- Geen

[Afbeelding](#)



Weerbericht

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Hoe voel jij je vandaag?

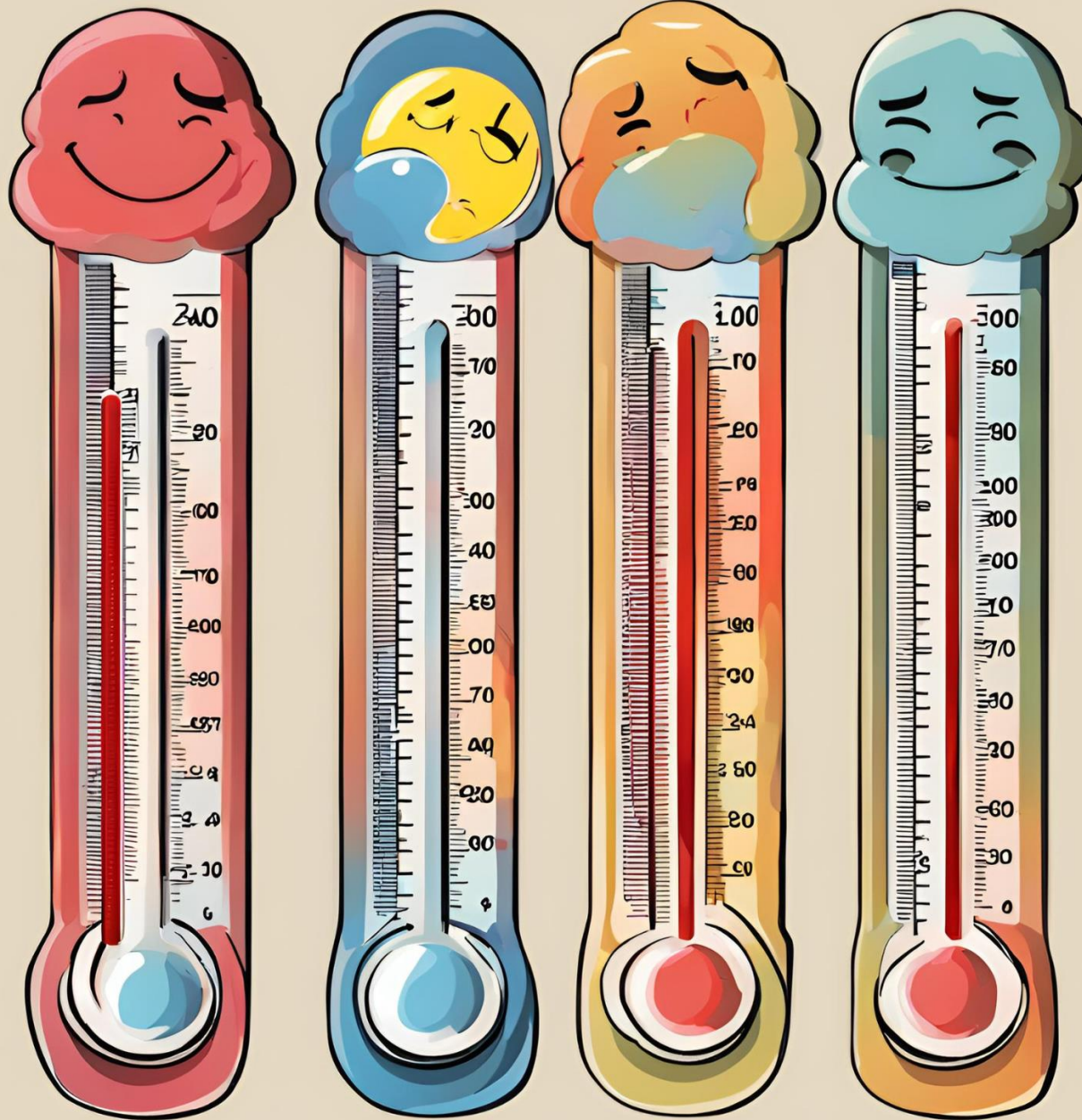
Uitleg

- Laat de deelnemers een weerbericht geven over hoe zij zich op dit moment voelen of wat past bij hun week.

Benodigdheden

- Geen

[Afbeelding](#)



Vul aan.....

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Vul aan....

Uitleg

- Je bedenkt een zin die aangevuld moet worden door de deelnemers. Zorg ervoor dat de zin te maken heeft met het leerlab of met het thema van die dag. Geef de deelnemers bedenktijd. Vervolgens moeten zij de vraag in popcornstijl beantwoorden.

Benodigdheden

- Geen

[Afbeelding](#)

Check in

Aanvullen:

Als ik minister van onderwijs zou zijn,
dan zou ik.....



Ministerie van Onderwijs
Cultuur en Wetenschap

Evaluatiemomentje met ADDIE

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Wat was jouw evaluatiemoment deze week?

Uitleg

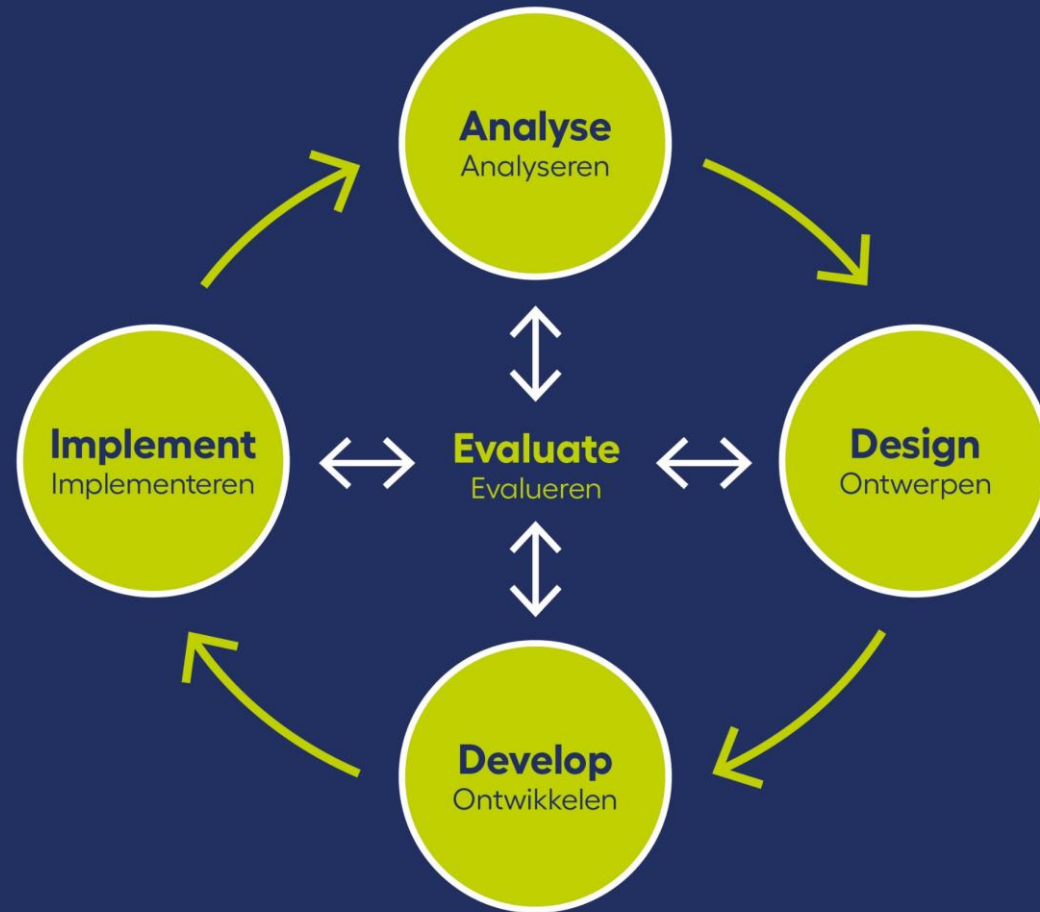
- Met deze check-in breng je het onderzoeksmodel van ADDIE weer in beeld, maar dan met een andere twist: met ADDIE evalueer je continue: wat was jouw evaluatiemoment deze week?

Benodigdheden

- Model ADDIE SLO

[Afbeelding](#)

Het ADDIE model



Bron: R.M. Branch, Instructional Design: The ADDIE Approach, DOI 10.1007/978-0-387-09506-6_1, Springer Science+Business Media, LLC 2009

curio

De kleurenwaaier

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Welke kleur past bij jou?

Uitleg

- Ga naar een bouwmarkt en zoek daar een aantal mooie verfkleurkaartjes uit. Kijk naar de kleur maar ook naar de namen. Laat alle deelnemers een kleur kiezen en vertellen waarom ze deze kleur gekozen hebben.

Benodigdheden

- Kleurenkaartjes (bouwmarkt)

[Afbeelding](#)



In gesprek

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Hoe was je laatste gesprek?

Uitleg

- Met deze check-in sta je stil bij hoe je gesprekken voert. In de Wooclap voer je een afbeelding in van verschillende gesprekken (het Grote Gesprekkenboek). Laat de groep kort reflecteren op het gesprek en de kwaliteit van het gesprek.

Benodigdheden

- Het Grote Gesprekkenboek
- Wooclap

[Afbeelding](#)

Check in

Hoe was je laatste gesprek?



1 Ga naar wooclap.com

2 Voer de code van het evenement in de bovenste banner in

Evenementcode
TFTQPG

Songtekst

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Welk liedje of welke songtekst vat jouw gevoel van dit moment samen?

Uitleg

- Laat alle deelnemers een liedje kiezen en uitleggen waarom dit bij hun gevoel van dat moment past.

Benodigdheden

- Eventueel een laptop met internet

[Afbeelding](#)



Popcornstijl

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Hoe heb je de middag ervaren?
- Wat heb je volgende week gedaan bij de start van de bijeenkomst?
- Wat hoop je dat volgende week je gaat brengen?

Uitleg

- Zet de vragen op een dia zetten en start zelf met het beantwoorden daarvan.

Benodigheden

- Een presentatiemiddel

[Afbeelding](#)



Identificeer je!

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Met welke carnavalsvierder/beroemdheid etc identificeer jij je?

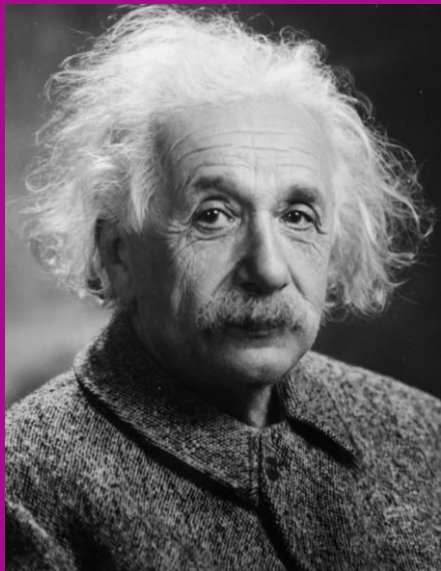
Uitleg

- Laat de deelnemers afbeeldingen van bijvoorbeeld carnavalspakken of beroemdheden zien en laat hen een afbeelding kiezen dat past bij de manier waarop ze de bijeenkomst binnenkomen of verlaten.

Benodigdheden

- Afbeeldingen of een laptop met internet

[Afbeelding](#)



Emoticons

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Welke emoticon past bij jouw gemoedstoestand?

Uitleg

- Zet [de afbeelding](#) groot op het scherm. Laat de deelnemers één emoticon uitkiezen die past bij hun gemoedstoestand.

Benodigdheden

- Afbeelding met emoticons

[Afbeelding](#)



Welke cocktail schenk jij in?

Welke check-in/check-out vraag stel je?

- Welke cocktail schenk jij in?

Uitleg

- Kies een cocktail die past bij hoe jij je op dit moment voelt, hoe je week was etc.

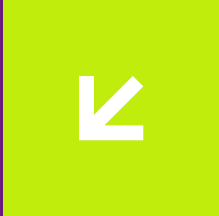
Benodigdheden

- Afbeeldingen of een laptop met internet

[Afbeelding](#)

Check in

Welke cocktail schenk jij in?



Heb jij een check in die je wil delen?

Mail naar: leerlabs@curio.nl

www.curio.nl/leerlabs